



Ósemka

3/ 2020/2021

Uczniowski dwumiesięcznik SP nr 8 w Żorach

W numerze:

- Wiosna, ach to ty...
- Nasza twórczość
- Naszym zdaniem — recenzja filmu
- Wielkanoc w Polsce i na świecie
- Czas na relaks

Nasz stół wielkanocny haftowany w kwiaty.
W borówkowej zieleni listeczków skrzydlatych
lukrowana baba rozpycha się na nim,
a przy babie — mazurek w owoce przybrany.
Palmy pachną jak tąka w samym środku lata.
Siada mama przy stole, a przy mamie tata.

I my.

Wiosna na nas zza firanek zerka,
a pstrokate pisanki chcą tańczyć oberka.

Wpuśćmy wiosnę,
niech słońcem zabłyśnie nad stołem
w wielkanocne świętowanie
jak wiosna wesole!

E. Skarżyńska

Wiosna, wiosna, wiosna ach to ty....

Spring comes, when the snow is melting. Nature is coming to life. Trees are blossoming and flowers are blooming. The grass is getting greener. Days are getting longer. Young animals such as chicks and lambs are born. World is becoming more beautiful. We want to spend our days outside to soak up the the sun. People usually plant a lot of flowers such as pansies, primules and tulips. The world is getting colorful and beautiful.

Maja B. Kl. 8



Fot. Julia K. kl. 8

Nasza twórczość

Moja przygoda z malowaniem zaczęła się w czerwcu ubiegłego roku. Koronawirus i związany z tym czas spędzany w domu skłoniły mnie do nowego hobby.

Gdy oglądałam pewien obraz postanowiłam, że też chcę tak malować. Na chwilę obecną maluję i rysuję zarówno krajobrazy, jak i postacie. Wykonuję to w wolnym czasie np. po zajęciach szkolnych.

Uważam, że malowanie to dobry sposób na spędzanie czasu.

Magda O.



Naszym zdaniem...

„Miasto 44” jest filmem wojennym, premiera miała miejsce 30 lipca 2014. Przygotowania do jego nakręcenia trwały 8 lat, wyreżyserował go Jan Komasa. Budżet wynosił 24,5 mln złotych.

Film przedstawia powstanie warszawskie, wydarzenia pełne bólu, przerażenia, niepewności i grozy. Opowiada historię życia Stefana, nastolatka mieszkającego z matką oraz młodszym bratem. Poprzez namowy dwóch przyjaciółek Kamy oraz Biedronki Stefan wstąpił do Armii Krajowej, tutaj zaczęła się cała dynamika filmu. Reżyser chciał pokazać jak bardzo cierpieli powstańcy, poświęcili oni wszystko co mieli, rodziny, zdrowie nawet swoje własne życie, by wyzwolić się spod władzy Niemców.

Podczas nagrywania tego filmu aktorzy spisali się świetnie. Wszystkie role, które odgrywali były takie realistyczne, zachowywali się zupełnie, jak gdyby działo się to naprawdę. Momenty, w których walczyli z bronią, były bardzo dopracowane. Warto wspomnieć także o silnych emocjach, gdy patrzyli na śmierć ważnych dla nich osób, z całą pewnością nie były to sceny łatwe do zagrania.

Muzyka całkiem dobrze dopasowywała się do tematyki filmu, pojawiło się kilka utworów z dawniejszych czasów, między innymi „I Don't Want to Set the World on Fire” czy „Już nie zapomnisz mnie”. Scenografia bardzo mi się podobała, pokazana Warszawa była w całkowitej ruinie, w niektórych momentach naprawdę ciężko było ją rozpoznać. Te ilości gruzu i ognia rozmieszczonego na planie wywoływały pożądany efekt. Efekty specjalne były bardzo dopracowane, idealnym przykładem mogą być zniszczone budynki, wybuchające czołgi czy sam ogień, lecz w niektórych momentach były nieco przesadzone przykładowo moment, w którym wysadzony został budynek, po tym wybuchu z nieba leciała krew oraz części ciał, ten efekt moim zdaniem nie był potrzebny.

Film mnie zainteresował, był w nim dopracowany prawie każdy szczegół, przez słowo prawie mam na myśli moment, który nastąpił pod koniec filmu, chodzi o postrzelenie Kamy. Niemożliwe jest jakiegokolwiek życie po takim strzale oddanym przez czołg, jednak Kama wciąż mówiła swoje ostatnie słowa.

Pomimo tego, z wielką przyjemnością obejrzałabym go jeszcze raz.

Nikola S., klasa 8

Wielkanoc w Polsce i nie tylko...

Jak wygląda Wielkanoc w Polsce i w innych krajach? Przyjrzymy się dziś zwyczajom polskim i tym panującym w innych zakątkach świata.

Święta Wielkanocne w Polsce obfitują w tradycje i zwyczaje ludowe, z których część jest wciąż żywo kultywowana, a część coraz bardziej zanika. Niektóre zwyczaje i tradycje wielkanocne przetrwały do dzisiaj w nieco zmodyfikowanej formie. W zależności od tego, w jakiej części kraju mieszkamy, możemy znać różne tradycje i zwyczaje Świąt Wielkanocnych. Zwyczaj święcenia pokarmów w Wielką Sobotę ma korzenie pogańskie, ale został uświęcony przez Kościół. Dzisiaj święcimy w Kościele tylko symboliczne pokarmy, które mieszczą się w niewielkim, zazwyczaj wiklinowym koszyku. Zawartość takiej święconki może być też różna, w zależności od danego regionu. Nie może jednak zabraknąć: jajek, chleba, kielbasy lub wędlin, soli, baranka (z masta lub cukru), chrzanu oraz kawałka domowego ciasta. Dawniej święcono wszystkie pokarmy, które miały zostać spożyte w czasie wielkanocnego śniadania! Układano je w większych koszach i zanoszono do kościoła lub święcono przy kapliczce. Wielkanocne tradycje w Polsce to również zwyczaj malowania jajek na Święta. Wywodzi się jeszcze ze starostowiańskich wierzeń, gdzie jajko miało bardzo ważne znaczenie. Symbolizowało siły vitalne i podobnie jak dzisiaj początek nowego życia. Obecnie wszystkie kolorowe jajka zwiemy pisanekami, ale powinniśmy rozróżnić wśród nich: kraszanki – występują w północnej części Polski. Nazwa pochodzi od słówka „krasić”, czyli „barwić”, bo kraszanki to jajka gotowane w barwnym wywarze z naturalnych składników, takich jak łupiny cebuli, kora dębu, łupiny włoskiego orzecha, sok z buraka czy pędy młodego żyta. Często wydrapuje się na nich przeróżne wzory. Nalepianki – popularne w Krakowskim i Łowickim, to jaja zdobione kolorowymi wycinankami z papieru. Oklejanki – spotykane w części mazowieckiej, to wydmuszki oklejone kolorową wótczką, co tworzy piękne ornamenty. Wielkanocny zwyczaj „wieszania Judasza” ma swoje korzenie w pogańskim topieniu Marzanny. Wieszanie Judasza ma w symboliczny sposób wymierzać sprawiedliwość zdrajcy – Judaszowi. Ten dawny zwyczaj zachował się jeszcze na Podkarpaciu. Podobnie jak w przypadku Marzanny, robiono ze stomy kukłę i odziewano ją w obdarte ubrania. Kukłę wieszano na wieży kościoła, na drzewie lub słupie. Następnie strącano ją, wótczono po wsi, okładano kijami, a na końcu podpalać i wrzucano do stawu lub rzeki. Pogrzeb żuru i wieszanie śledzia to dawny, ludowy zwyczaj wielkanocny, który obchodzono głównie na Kujawach. Kiedyś, ludzie bardzo rygorystycznie podchodzili do przestrzegania postu. Na liście produktów zakazanych nie znajdowało się jedynie mięso, ale również nabiał i cukier! Jadłospis ograniczał się najczęściej do postnego żuru i śledzia. Wraz z nadejściem Wielkiego Piątku i końcem postu, świętowano koniec pokuty – urządzano symboliczny pogrzeb uprzykrzonego żuru i śledzia. Wśród żartobliwych przyśpiewek wynoszono z domu i zawieszano na wierzbie wyciętego z drewna lub tektury śledzia, a gar wypetniony żurem zakopywano w ziemi lub wylewano. Po takim pożegnaniu 3 uprzykrzonych dań, zabierano się za przygotowywanie tych

obfitych wielkanocnych potraw, które miały zostać poświęcone w Wielką Sobotę. Na Kujawach obchodzono także **przywołówki**. Zwyczaj polega na przywoływaniu panien przez chłopców. Dawniej młodzieńcy wspinali się na podwyższenie (dach lub drzewo) i wygłaszali wierszyki dotyczące miejscowych panien. Kawalerzy musieli wykupić dziewczęta za odpowiednie podarunki. **Pucheroki** to tajemniczo brzmiący zwyczaj wielkanocny, który do dnia dzisiejszego obchodzony jest w Krakowie i w jego okolicach w czasie Niedzieli Palmowej. W małopolskich wsiach ujrzymy jeszcze barwnie ubranych chłopców w wieku szkolnym, z wysokimi, stożkowymi czapkami z bibuły, ubranych w kozuchy i z ubrudzonymi smotą twarzami. Śpiewają i wygłaszają oracje oparte na dawnych pieśniach i wierszykach. Za swoje wystąpienie otrzymują drobne podarki, które zbierają do koszyka. Poniedziałek Wielkanocny kojarzy nam się przede wszystkim ze zwyczajem oblewania wodą innych osób. Dzisiaj znany jako **śmigus-dyngus**, a dawniej były to dwa odrębne zwyczaje. **Śmigusem** zwano symboliczne smaganie dziewcząt przez chłopców witkami wierzbowymi po nogach i oblewanie zimną wodą, co miało związek z wiosennych oczyszczeniem. **Dyngus** z kolei polegał na wykupieniu się od oblewania wodą. Gdy panna nie chciała być ani smagana gałązkami, ani oblewana, mogła wykupić się przez podarek tradycyjnej pisanki lub innego przysmaku ze świątecznego stołu. **Kurek dyngusowy** to kolejny ludowy zwyczaj, obchodzony w Poniedziałek Wielkanocny. Na początku wykorzystywano do tego żywego koguta, a z czasem jego miejsce zastąpił sztuczny ptak, wykonany z gliny lub upieczony z ciasta, obklejony pierzem. Młodzieńcy wozili na wózku przystrojonego koguta i tak obchodzili domy w całej wsi. Młodzi chłopcy śpiewali, zbierali datki, polewali panny wodą, a wszystko miało charakter „załotów” do panien na wydaniu. W niektórych miejscowościach w Polsce wciąż organizowany jest **Emaus**, czyli odpust. Najpopularniejszy to ten krakowski, który odbywa się w Poniedziałek Wielkanocny i towarzyszą mu liczne kramy z atrakcjami dla dzieci i kiermaszami ludowych wyrobów. Nazwa „Emaus” pochodzi od biblijnej wsi, do której dążył zmartwychwstały Jezus. Jeszcze w niektórych podkrakowskich wsiach zachował się ludowy zwyczaj **Siudej Baby**. Według legendy w świątyni pod Kopcową Górą strzegła ognia kaptanka, która wychodziła z niej tylko raz do roku – wraz z nadejściem wiosny, by poszukiwać swojej następczyni. W obawie przed wybraniem, panny chowały się, gdzie tylko mogły! Siuda Baba jest cała czarna, bo przez cały rok pilnowała ognia w świątyni! Tradycyjnie za niechlujną i usmoloną Siudą Babę przebiera się mężczyzna, który w towarzystwie Cygana i paru krakowiaków zbiera datki wśród mieszkańców. Poczernienie twarzy przez Siudą Babę to dobra wróżba, zwiastująca pomyślny przyszły rok, a pannie ma przynieść szybkie zamążpójście.

Święta Wielkanocne w USA trwają tylko jeden dzień, w niedzielę. Nie mają także tradycji święconki ani dzielenia się jajkiem, ale wierzą, że jajko ugotowane w Wielki Piątek, a zjedzone w Wielką Niedzielę przyniesie szczęście rodzinie. Popularnym zwyczajem, uwielbianym przez dzieci jest „szukanie skarbów” czy ukrytych czekoladowych jajek ukrytych w domu i ogrodzie, a także zawody w toczeniu jajek. Świąteczne posiłki spożywa się najczęściej w restauracjach, ale Amerykanie nie zapominają o dekorowaniu własnych domów. W amerykańską tradycję wpisały się wielkanocne

parady, najstynniejsza z nich—Easter Parade— odbywa się w Nowym Yorku.

Anglicy z okazji świąt mają aż cztery dni wolnego. Z reguły czas ten wykorzystują na zakupy i wyjazdy za miasto. Na wyjazdy przygotowuje się ogromne kosze z przysmakami. Tradycją już jest rozdawanie przez królową pensów. W Wielki Piątek królowa brytyjska obdarowuje ludzi specjalnie na tę okazję wybitymi monetami. W niedzielny poranek dzieci raczone są dużą ilością czekoladowych jajek, często z różnego rodzaju nadzieniem. Tak samo jak w Ameryce, tak na wyspach do tradycji należą zawody w turlaniu jajek czyli Egg Rolling, a turyści mogą podziwiać występy kapel ludowych.

W Czechach Wielkanoc obchodzona jest jako pierwszy dzień wiosny i z tym dniem wiąże się kilka zwyczajów. W Wielkim Tygodniu Wielki jest tylko piątek, a kolejne dni mają swoje kolory. I tak: poniedziałek jest niebieski, czwartek zielony a sobota biała. Czeskie pisanki robione są za pomocą różnych technik, a zwyczajem panujących w większości domów są donice ze zbożem, głównie pszenicą. W tradycję wpisują się również ciasta w kształcie baranków oraz tzw. „Judasze” czyli ciastka drożdżowe z miodem. W poniedziałek, nie ma dyngusa, nie oblewa się nikogo wodą, za to jest śmigus – mężczyźni symbolicznie biją kobiety wierzbowymi witkami, a w zamian dostają pisanki lub coś do jedzenia.

We Włoszech Wielka Niedziela obchodzona jest w gronie rodzinnym, gdzie najważniejszy jest uroczysty obiad. Jako, że Włosi zwracają dużą uwagę na posiłki, świąteczny obiad obfituje w wymyślne dania z jagnięciny, baraniny, przystawki czy wielkanocną Colombę, czyli placek, który po złożeniu przypomina lecącego ptaka. Symbolem świąt jest baranek. Włosi nie przywiązują wagi ani do ozdabiania jajek, ani święconki. Po niedzieli obfitującej w spotkania rodzinne i delektowanie się przysmakami, wyruszają za miasto na pikniki lub trochę dalsze podróże na południe kraju.

Święta w Niemczech to przede wszystkim symbol świątecznego zająca, który zostawia prezenty. Poszukiwanie ukrytych prezentów w postaci jajek, słodyczy i drobiazgów stanowi świetną zabawę, nie tylko dla dzieci, ale i dla dorosłych. Ponadto przyjęto się dekorować domy w świąteczne drzewka, na których wiesza się kolorowe jajka. Mniej popularne, ale wciąż praktykowany jest zwyczaj palenia ognisk i zbierania się przy nich w celu pożegnania zimy a przywitania wiosny.

W Austrii z kolei warto zwrócić uwagę na świąteczne menu. Tam na wielkanocnych stołach pojawiają się naleśniki, ciasteczka anyżowe oraz delikatna legumina z sosem truskawkowym.

Duńczycy przystrajają swoje domy w kolor żółty i zielony. Często pojawiają się również kwiatowe ozdoby wykonane z żonkili oraz kolorowych pisanek. Ciekawą tradycją jest świąteczne pisanie listów – dzieci piszą krótkie, anonimowe wierszyki do członków rodziny lub do przyjaciół, zaś zadaniem obdarowanych jest odgadnięcie, od kogo ten list jest. Każdy z listów jest „podpisany” taką ilością kropek, jaka odpowiada ilości liter w imieniu nadawcy. W czasie świąt bliscy obdarowują się jajkami – dziś już najczęściej czekoladowymi, choć pisanki są nadal bardzo istotnym symbolem duńskiej Wielkanocy. Ważnym punktem świąt jest wspólna uczta, w której uczestniczy rodzina oraz przyjaciele. Podawane są wówczas śledzie i inne ryby, jajka, mięso oraz sery.

Z życia szkoły... skrót wydarzeń

Pomimo pandemii i zniechęcenia, które ze sobą niesie, wiosna i tak zagościła w naszych sercach, motywując nas do przeróżnych działań. Nie odpuszczamy i mamy już za sobą szereg przeróżnych osiągnięć. Oto najważniejsze z nich.

Zdobyliśmy I miejsca na X Powiatowym Konkursie Pieśniczek i Przyśpiewek Śląskich

I miejsce w kategorii klasy 1–3 solo — Izabela A. z 2 b

I miejsce w kategorii zespół klasy 1–3 : Zuzia S. kl. 2b, Natalia S. kl. 2b, Przemek M. kl. 2b, Kacper H., kl. 2b, Monika B. kl. 3a, Mateusz P. kl. 3a, Kuba K. kl. 3a, Marcelina P. kl. 3b

I miejsce w kategorii zespół klasy 4–8: Szymon G. kl. 4b, Zuzia R. kl. 5, Małgosia F. kl. 6a, Emilka M. kl. 7a, Karolina Ch., kl. 7b, Nikola P. kl. 7b, Grzegorz W. kl. 7b



Zdobyliśmy II miejsca na XXVII Powiatowym Konkursie Śląsko Godka

II miejsce w kategorii monolog kl. 1—3 - **Ninka P. z kl. 2b**

II miejsce w kategorii duet kl. 1—3 - **Monika B. z kl. 3 a oraz Kuba K. z kl. 3a**

III miejsce w kategorii monolog kl. 4 — 8 - **Emilka M. z kl. 7a**

XXVII
powiatowy konkurs
Śląsko Godka



XXVII
powiatowy konkurs
Śląsko Godka



XXVII EDYCJA
KONKURSU POWIATOWEGO
ŚLĄSKO GODKA

Przywitaliśmy wiosnę...





Wzięliśmy udział w Szkolnym Konkursie Recytatorskim

Wzięliśmy udział w Szkolnym Konkursie
na Najciekawszą Pisanek Wielkanocną





WIELKANOCNA KRZYŻÓWKA

1. Rodzaj jajek malowanych z użyciem wosku.
2. Okres przygotowań do Wielkanocy – Wielki ...
3. Święcone zamiast liści palmowych w polskich kościołach w Niedzielę Palmową.
4. Śmigus ...
5. Ludowy taniec polski i wielkanocny wypiek.
6. Cukrowy, dekoruje wielkanocny stół.
7. Zboże wysiewane do doniczki; ozdoba wielkanocna.
8. Inaczej zwane kotkami; zdobią wielkanocny stół.
9. Miesiąc, w którym zaczyna się wiosna.
10. Przyprawa, którą obowiązkowo wkładamy do koszyczka ze święconką.
11. Na wielkanocnym stole – lukrowana.
12. Tradycyjnie na Wielkanoc – czekoladowy.
13. Jajka kraszone.
14. Niesiesz w koszyczku do święcenia.
15. Symbol wielkanocny – wykluwa się z jajka.



<https://www.szkolneblogi.pl/blogi/sko-mszczonow/wielkanocna-krzyzowka/>

Nauczycielka pyta się dzieci, jakie zwierzęta mają w domu.

Uczniowie kolejno odpowiadają:

- Ja mam psa...
- Ja kota...
- U nas są rybki w akwarium...

Wreszcie zgłasza się Kazio:

- A my mamy kurczaka w zamrażarce...

Nauczycielka do Małgosi:

- Przyznaj się ściągając od Jasia!

- A skąd pani o tym wie?

- Bo, obok ostatniego pytania on napisał:

"nie wiem",

a ty "ja też".

WIELKANOCNA

MIESZANKA LITEROWA

Niesforny króliczek pomieszał wszystkie litery w rodzajach ozdobnych jajek (tych wielkanocnych!) i teraz próbuje ten błąd naprawić. Pomóż mu i z rozsypanych liter ułóż poprawne nazwy.

MKYDWSZUI

KIRKASZAN

BNOEFAWRA

KDRIAAPN

JAKONKLEI

PINKIELANA

RUAŻIK

NASIPIK

CIKIANWNY

Wydawca: Szkoła Podstawowa nr 8 w Żorach

Adres: ul. Wysoka 13, 44 - 240 Żory; tel: 32 435 81 12

Strona: www.zspzory8.pl; e-mail: zorysp8@poczta.onet.pl | Zespół

Nauczycieli: Klasa 8

<https://healthycoolbook.pl/wielkanocna>